



POLITIQUE CULTURELLE

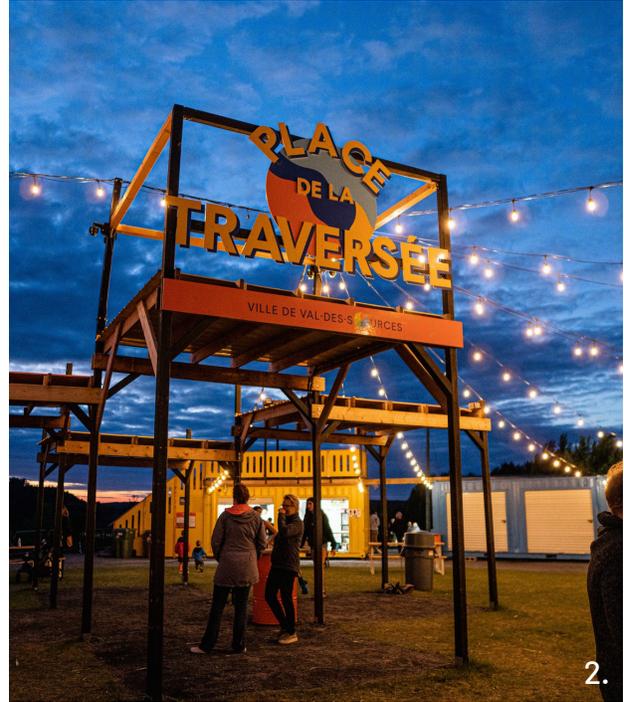




TABLE DES MATIÈRES

3 MOT DE BIENVENUE

3 NOTRE MANDAT

4 DÉMARCHES

5 DÉFINITIONS

6 VISION

7 HISTOIRE ET PATRIMOINE

9 OFFRE CULTURELLE
CITOYENNE

11 INFRASTRUCTURES
CULTURELLES

13 ENTREPRENEURIAT

15 COMMUNICATION ET
PROMOTION

17 REMERCIEMENTS

MOT DE BIENVENUE

La Ville de Val-des-Sources est fière de vous présenter une Politique culturelle renouvelée qui reflète la diversité de la population et qui considère les besoins et les demandes des citoyens. Cette politique servira de ligne directrice au développement culturel et patrimonial de la Ville. Elle vise également à reconnaître l'importance de la culture dans le développement de notre communauté.

La forte présence culturelle et patrimoniale sur le territoire de la MRC des Sources ainsi que la popularité grandissante des activités culturelles présentées par le Service de Loisirs, Culture et Vie communautaire encouragent la Ville de Val-des-Sources à prioriser le développement culturel et la mise en valeur du patrimoine historique et bâti.

Nous tenons à remercier la participation et le soutien de l'ensemble des intervenants et des citoyens qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de cette politique.

NOTRE MANDAT

La Ville de Val-des-Sources est consciente que, tout comme la population, la culture évolue dans le temps. Il est donc nécessaire de mettre sur pied une nouvelle politique culturelle qui répond aux besoins et aux attentes des citoyens de tous âges. Le but premier de cette politique est de dresser un portrait de l'état du milieu culturel afin de tracer une ligne directrice soutenue par des objectifs pertinents pour le futur du milieu. La Ville de Val-des-Sources souhaite impliquer ses citoyens dans les démarches d'intégration de la culture à divers projets.

Val-des-Sources souhaite adopter une approche hybride dans son intervention culturelle. C'est-à-dire que la Ville peut agir comme maître d'œuvre, comme facilitateur ou comme partenaire des organismes du milieu dans la réalisation des objectifs du plan d'action de cette politique.

De plus, en tant que ville-centre de la MRC des Sources, Val-des-Sources se doit de se munir d'une Politique culturelle qui s'aligne avec celles des municipalités avoisinantes ainsi qu'avec la Politique de développement culturel de la MRC des Sources, tout en assurant une continuité à la dernière Politique culturelle datant de 2007.

DÉMARCHE

Cette politique a été développée avec la précieuse aide d'un groupe de discussion et d'un comité. Le groupe de discussion était composé de sept personnes, incluant la conseillère municipale responsable de la culture, des acteurs du milieu et des citoyens de Val-des-Sources. En ce qui concerne le comité de développement de la politique, quinze invitations ont été envoyées à divers organismes et acteurs du milieu. Sept de ces invitations ont été acceptées, et cinq personnes ont participé au développement de la politique.

Un questionnaire de consultation a été publié sur les réseaux sociaux, pour lequel quarante-quatre (44) réponses ont été reçues, et a été distribué à la bibliothèque et au Centre d'action bénévole, desquels nous avons reçu treize (13) réponses.

Une consultation publique a eu lieu afin d'entendre l'opinion de la population sur la politique, à la suite de quoi certaines modifications ont été faites. Lors de cette consultation une **version préliminaire** de la politique culturelle a été présentée dans laquelle les principales actions y sont énumérées.

Une fois la politique terminée, elle a été adoptée par le Conseil municipal, envoyée aux organismes culturels et patrimoniaux de la Ville. Également, elle est disponible sur le site internet de la Ville et déposée à la bibliothèque pour consultation.

DÉFINITIONS

CULTURE

La culture est une occasion pour les citoyens de développer un sentiment d'appartenance envers leur communauté et ainsi créer un effet rassembleur. Il s'agit aussi d'un élément clé pour le développement d'une identité sociale, communautaire et économique des citoyens et du territoire. La culture est l'enrichissement d'une communauté par les aspects intellectuels, les connaissances et les savoir-faire. La culture est aussi un moyen privilégié pour tisser des liens, développer des partenariats et préserver l'histoire et le patrimoine que l'on souhaite léguer aux générations futures.

PATRIMOINE

Le patrimoine culturel est défini par l'importance de l'héritage légué par les générations qui nous ont précédées. Celui-ci est caractérisé par l'historique du territoire et de certains biens immatériels comme les coutumes et les témoignages ainsi que par des biens matériels tels que le patrimoine bâti, industriel et paysager.

DIVERSITÉ CULTURELLE

La diversité de la culture rallie tout ce qui concerne l'histoire, le patrimoine, la littérature et les écrits, les loisirs culturels ainsi que tout type d'art. Nous incluons également l'entrepreneuriat culturel, les infrastructures et les lieux de diffusion de la culture dans cette politique.

VISION

La vision qui inspire la Politique culturelle consiste à renforcer et faire rayonner la vitalité artistique, culturelle et patrimoniale sur le territoire de Val-des-Sources. Elle a également pour but d'aider le développement d'un nouveau lien identitaire avec la Ville quant au nouveau nom et à la nouvelle réalité que celui-ci apporte, et ce, sans toutefois oublier son histoire.

VALORISATION DE LA CULTURE

La qualité de vie des citoyens est améliorée par les arts, la culture et la transmission des connaissances historiques. L'accès à ceux-ci développe le sentiment d'appartenance à la communauté.

ESSOR DES PARTENARIATS

La collaboration entre les acteurs de différents milieux est essentielle pour diversifier, optimiser et structurer l'offre culturelle. Elle contribue également au développement durable et favorise des retombées positives de la culture au sein de la communauté.

PARTICIPATION CITOYENNE

La participation et l'implication citoyenne est un élément majeur de la prospérité de l'offre culturelle. La population peut participer activement à la préservation et à la diversification de la culture et du patrimoine.



ORIENTATION 1

HISTOIRE ET PATRIMOINE

L'histoire, le patrimoine bâti, malgré sa disparition, ainsi que le patrimoine immatériel sont des éléments majeurs dans le paysage culturel de notre municipalité. La conservation et la mise en valeur de ceux-ci sont donc immensément importantes.

OBJECTIFS

Soutenir et faciliter la mise en valeur et la préservation de l'histoire et du patrimoine tout en améliorant les connaissances sur ces derniers.



PISTES D'ACTION

- 1.1 Offrir un support aux organismes et aux individus qui œuvrent à conserver et diffuser le patrimoine.
- 1.2 Collaborer à la mise sur pied d'un lieu de diffusion de l'histoire et du patrimoine.
- 1.3 Soutenir les organismes dans l'élaboration d'activités et de projets culturels.
- 1.4 Encourager le partage de connaissance par des moyens de diffusion variés.

HISTOIRE ET PATRIMOINE

2024

BALADOS
ASBESTOS, JE ME SOUVIENS

ASBESTOS DEVIENT
VAL-DES-SOURCES

2020

2012

PUITS MINIER: L'UN DES PLUS
GRAND GISSEMENT À CIEL OUVERT
DU MONDE OCCIDENTAL

TRANSFORMATION
DE L'ÉGLISE ST-
AIMÉ
EN BIBLIOTHÈQUE

2002

1999

LIVRE ASBESTOS:
FILONS
D'HISTOIRE 1899 À
1999

CRÉATION DE LA
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

1995

1971

ET

1975

GLISSEMENTS DE TERRAINS

GRÈVE DE L'AMIANTE

1949

ORIENTATION 2

OFFRE CULTURELLE

L'offre culturelle englobe l'ensemble des activités et évènements qui sont relatifs à l'enrichissement et à l'épanouissement de la population. L'offre culturelle se présente sous différentes formes, incluant des cours, des activités et des évènements en lien avec les arts et la littérature. L'offre culturelle est importante pour l'intégration de la culture dans la vie quotidienne de la population.

OBJECTIFS

Faire de la culture un vecteur d'intégration, de cohésion sociale et d'amélioration de la qualité de vie citoyenne.

Contribuer à faire de Val-des-Sources une ville où la vie est agréable et enviable.

Mettre à profit la culture pour favoriser le bien-être citoyen.

Inclure la tarification des services et la création d'un pôle culturel.



PISTES D' ACTIONS

- 1.1 Encourager l'intérêt de la population à la culture par le biais d'activités et d'évènements.
- 1.2 Faciliter les initiatives citoyennes relatives à la culture.
- 1.3 Développer la bibliothèque comme actrice culturelle principale.

QUELQUES ACTIVITÉS CULTURELLES

FESTIVAL
GOURMAND

GÉORALLYE

RALLYE
CULTUREL

VENDREDIS
AU BORD DU PIT

EXPOSITION
MINÉRALOGIQUE

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

CONCERTS
CLASSIQUES

ESPACE CULTUREL

SLACKLINE
VAL-DES-SOURCES

SPECTACLES

FOIRE BRASSICOLE
À CIEL OUVERT

CROQUES-LIVRES

FÊTE
HIVERNALE

CINÉMA
EN PLEIN AIR

ORIENTATION 3

INFRASTRUCTURES CULTURELLES

L'optimisation et le développement des infrastructures culturelles et des lieux de diffusion de la culture sont des composants importants pour la qualité de l'offre culturelle et de la participation citoyenne aux activités culturelles. Les infrastructures numériques sont aussi parties prenantes de l'offre culturelle.

OBJECTIFS

Optimiser et mettre en valeur les installations existantes.

Procéder au virage numérique tout en préservant les communications traditionnelles.

PISTES D' ACTIONS

- 1.1 Identifier et promouvoir les infrastructures et installations culturelles par la création d'un catalogue descriptif.
- 1.2 Promouvoir les différents portails numériques afin d'encourager la population à prendre le virage numérique.



QUELQUES INFRASTRUCTURES CULTURELLES

PLACE DE LA
TRAVERSÉE

ARÉNA
CONNIE DION

CENTRE DE LOISIRS
NOTRE-DAME-DE-
TOUTES-JOIES

HÔTEL
DE VILLE

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

LA MITAINE

CAMP MUSICAL

CENTRE 03

LA MINE

ÉCOLES

RESTAURANTS
BARS

PARCS

ORIENTATION 4

ENTREPRENEURIAT

L'entrepreneuriat culturel inclut toute initiative de création, de mise sur pied, de partage et de diffusion de la culture en entreprise. L'intégration du patrimoine, bâti ou immatériel, dans les projets entrepreneuriaux qui se développent, est un bon procédé afin de conserver et mettre en valeur notre patrimoine. L'entrepreneuriat culturel et l'intégration du patrimoine dans les projets entrepreneuriaux sont également des atouts dans le développement identitaire de la population. L'entrepreneuriat inclut également tout ce qui concerne la main-d'œuvre et le bénévolat.

OBJECTIFS

Accroître la réalisation de projets collectifs et promouvoir l'action bénévole.



PISTES D' ACTIONS

- 1.1 Faciliter le développement des partenariats entre les entrepreneurs, les organismes culturels et les artistes locaux .
- 1.2 Soutenir les initiatives entrepreneuriales culturelles et patrimoniales locales.
- 1.3 Reconnaître et encourager l'engagement des bénévoles dans la vie culturelle et patrimoniale.

ENTREPRENEURIAT

VOICI QUELQUES-UNS DES ORGANISMES
ET ENTREPRISES QUI FONT RAYONNER LA
CULTURE

MICROBRASSERIE
MOULIN 7

L'ENSEMBLE VOCAL
L'ESCAQUETTE

TROUPE DE THÉÂTRE
D'LA MINE

EXTRACTION

CLUB
OPTIMISTE

HARMONIE
VAL-DES-SOURCES

CLUB DE
PHOTOGRAPHIE
DES SOURCES

RAVIR
Regroupement
des artistes vivant
en ruralité

LE CERCLE
DES FERMIÈRES

SOCIÉTÉ
HISTOIRE
D'ASBESTOS

LA MITAINE

LA SOURCE
D'ARTS

CENTRE D'ACTION
BÉNÉVOLE
DES SOURCES

CLUB DE
COURTEPOINTES

CENTRE O3
CAMP MUSICAL

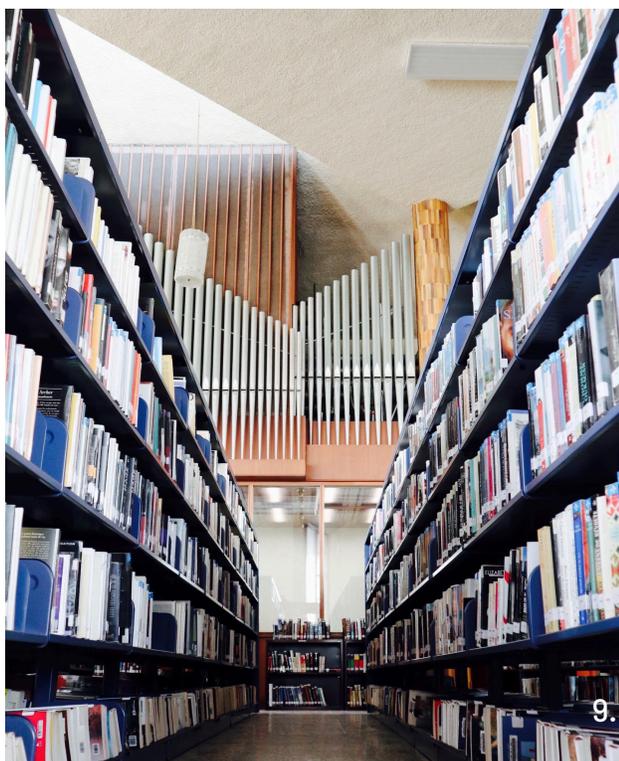
ORIENTATION 5

COMMUNICATION ET PROMOTION

La communication supporte l'ensemble des interventions culturelles. La circulation de l'information permet de garder les citoyens informés des activités et services qui leur sont offerts ainsi que des infrastructures et des organismes à leur disposition.

OBJECTIFS

Assurer une meilleure utilisation des moyens de communication existants. Développer de nouveaux moyens de communication et une stratégie de promotion des événements culturels.



PISTES D' ACTIONS

- 1.1 Développer des outils et des stratégies de promotion qui permettent une meilleure circulation de l'information entre les acteurs du milieu, les citoyens et l'administration municipale.
- 1.2 Adopter des moyens de diffusion dynamiques et divertissants, tels que des vidéos et des balados, et utiliser plus fréquemment le hashtag #Valdessorces.

Dans le cadre des initiatives de la politique culturelle, la bibliothèque fera désormais partie intégrante du tout nouvel Espace Culturel Val-des-Sources.

COMMUNICATION ET PROMOTION

PORTAIL CITOYEN
VOILÀ!

QIDIGO

RÉSEAUX SOCIAUX

RÉSEAU BIBLIO
DE L'ESTRIE

SITE WEB
VALDESSOURCES.CA

BORNES TACTILES

AFFICHEUR
NUMÉRIQUE

RADIO

JOURNAUX

BABILLARDS

REMERCIEMENTS

La contribution et collaboration de l'ensemble des acteurs du milieu nous permettent de vous présenter une Politique culturelle inclusive et accessible à tous. Cette Politique est adaptée aux changements de la population et du milieu. Par cette politique, la Ville espère pouvoir répondre aux besoins culturels de ses citoyens et savoir guider le développement des ressources et services afin de bonifier le plus possible son offre culturelle.

La Ville de Val-des-Sources tient à remercier l'Agence Wells, Marie-Ève Camiré, Andréanne Ladouceur et Vicky Simoneau pour la création de la politique. Elle remercie également sincèrement l'ensemble des intervenants et acteurs du milieu qui ont été impliqués de près ou de loin dans l'élaboration et la mise en œuvre de cette Politique culturelle et du plan d'action qui s'y rattache.

MEMBRES DU COMITÉ

NICOLE ALARIE

HARMONIE VAL-DES-SOURCES

MICHELINE
BEAULIEU

CERCLE DES FERMIERES
DE VAL-DE-SOURCES

DAVID BÉLANGER

VILLE DE VAL-DES-SOURCES

MARIE-ÈVE CAMIRÉ

VILLE DE VAL-DES-SOURCES

ANDRÉANNE
LADOUCEUR

CONSEILLÈRE MUNICIPALE

MARIO LEBLANC

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE D'ASBESTOS

VICKY SIMONEAU

VILLE DE VAL-DES-SOURCES

ROSÉLIANE VALLIÈRES-
LANGLOIS

ÉTUDIANTE UNIVERSITAIRE

PHOTOS

1. Vincent Vallières en spectacle à l'Espace Culturel de la bibliothèque
-Photo par Vicky Simoneau
2. Place de la Traversée, espace public qui offre une vue à couper le souffle sur le puits minier
-Photo par Marie-Ève Camiré
3. Ancienne église Saint-Aimé maintenant Espace Culturel et bibliothèque de Val-des-Sources
4. Baratanga, expert en percussions lors de la Fête Hivernal 2024
- Photo par Stéphanie Girard
5. La Mitaine, ancienne église Saint-Andrews
-Photo par Maël JB
6. Ti-Nes, mascotte du Festival Gourmand
-Photo par Festival Gourmand
7. Traversée du puit minier sur une highline lors du slackfest
-Photo par Aidan Williams
8. Sculpture de neige lors de l'Hivernale 2023
-Photo par Marc-André Lauzier
9. Tuyaux de l'orgue Casavant présente à la bibliothèque
-Photo Vicky Simoneau