ASBESTOS :
UNE HISTOIRE À CIEL OUVERT

Pierre-Philippe Côté
Guillaume Gagnon Lortie
Antoine Bellemare-Pepin

ACTE I

ASBESTOS

D'AUSSI LOIN QUE JE ME RAPPELLE...

MA VILLE NATALE FAISAIT PARTIE DU CINÉMA DE MON IMAGINAIRE.

J'Y SUIS NÉ DE SA GUEULE D'ÉMERAUDE.

À TRAVERS SES JOIES...

SES TEMPÊTES...

ELLE ÉTAIT TOUT CE QUE JE CONNAISSAIS.

ACTE II

LE QUOTIDIEN

Elle s'appelait
ASBESTOS.

Dont les âmes me
chuchotent l'histoire.

1879 — Ouverture de la mine Jeffrey.

Son histoire gravée dans nos pupilles.

Ode aux anciens,
au futur à bâtir.

qui deviendra la plus grosse
mine d'amiante à ciel ouvert

La résilience
des ouvriers.

Paysages lunaires émergeants
de l'exploitation de la mine.

1949 — Un souffle de colère gronde.

Les grévistes se rassemblent.

L'avenir syndical de la province est en jeu...

Duplessis VS. Chartrand

"On ne négocie pas avec les anarchistes."

Une première fissure dans le pouvoir.

Nous sommes au cœur de la grande noirceur.

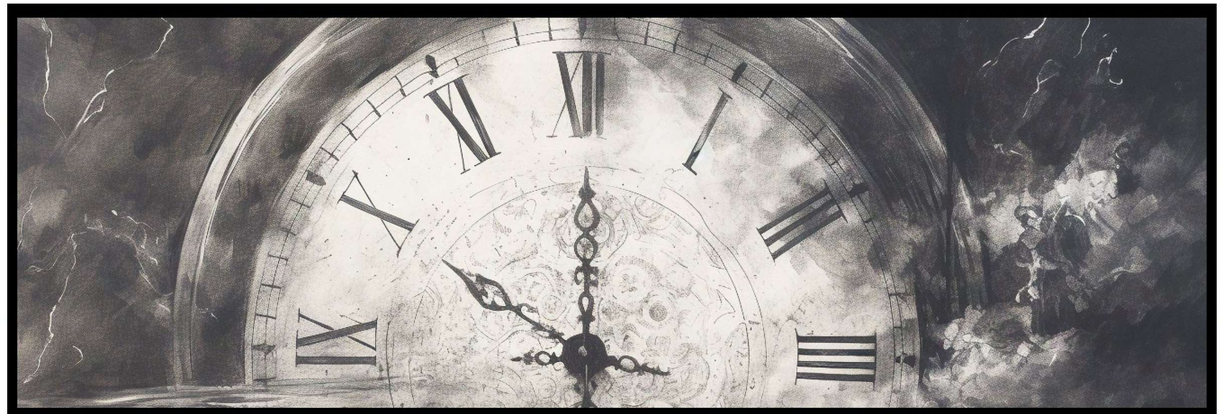
Les ouvriers récusent les lois.

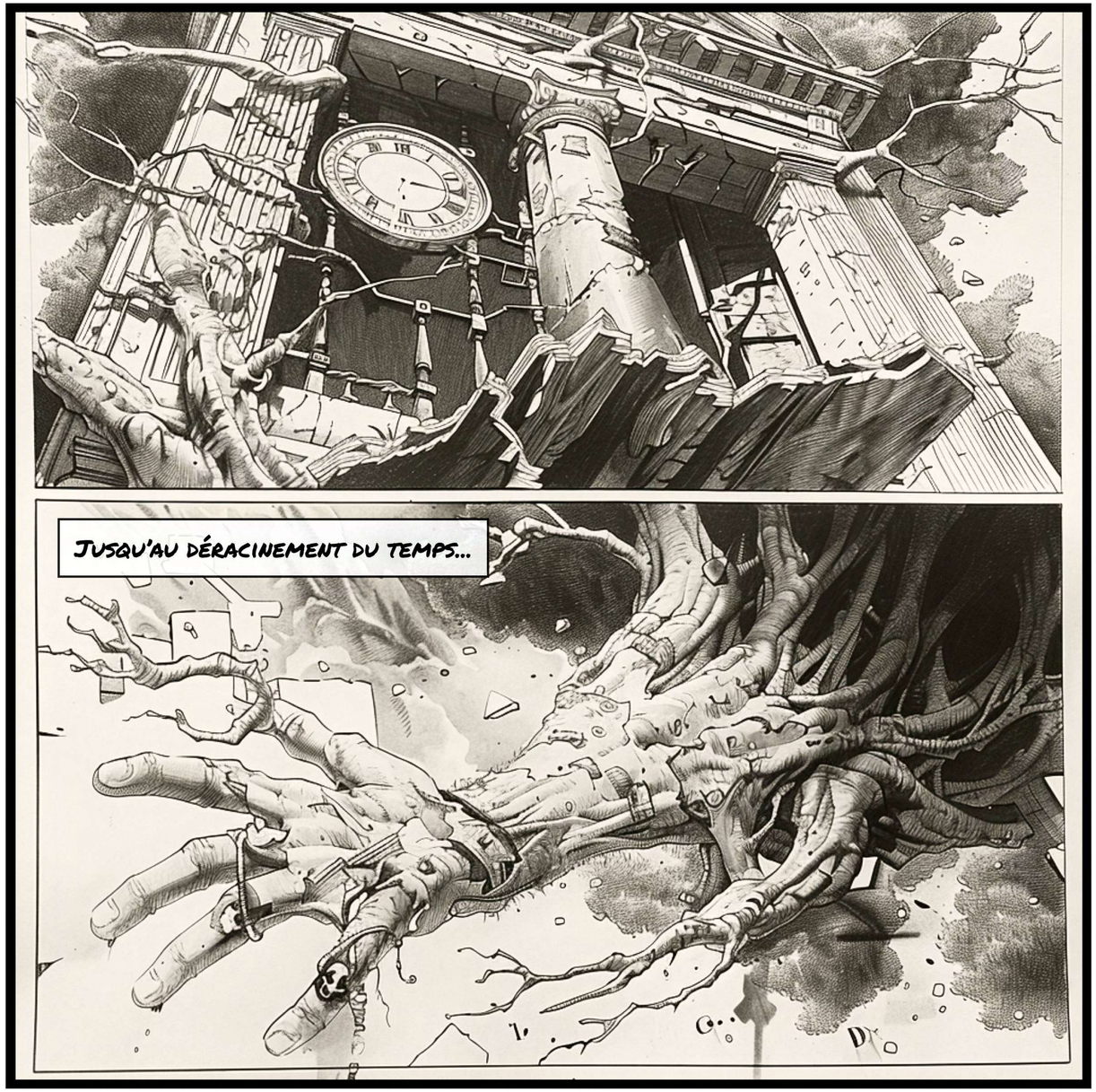
La fièvre nationaliste se fait sentir.

Ils ont jeté les bases de la révolution tranquille.

Les voiles de poussière tels les rideaux d'un grand théâtre.

Notre fortune.




Jusqu'au déracinement du temps...

L'horloge du village
pour seul oracle.

On a tous secrètement désiré de pouvoir remonter dans le temps.

Le sénestrorsum ouvre son portail...

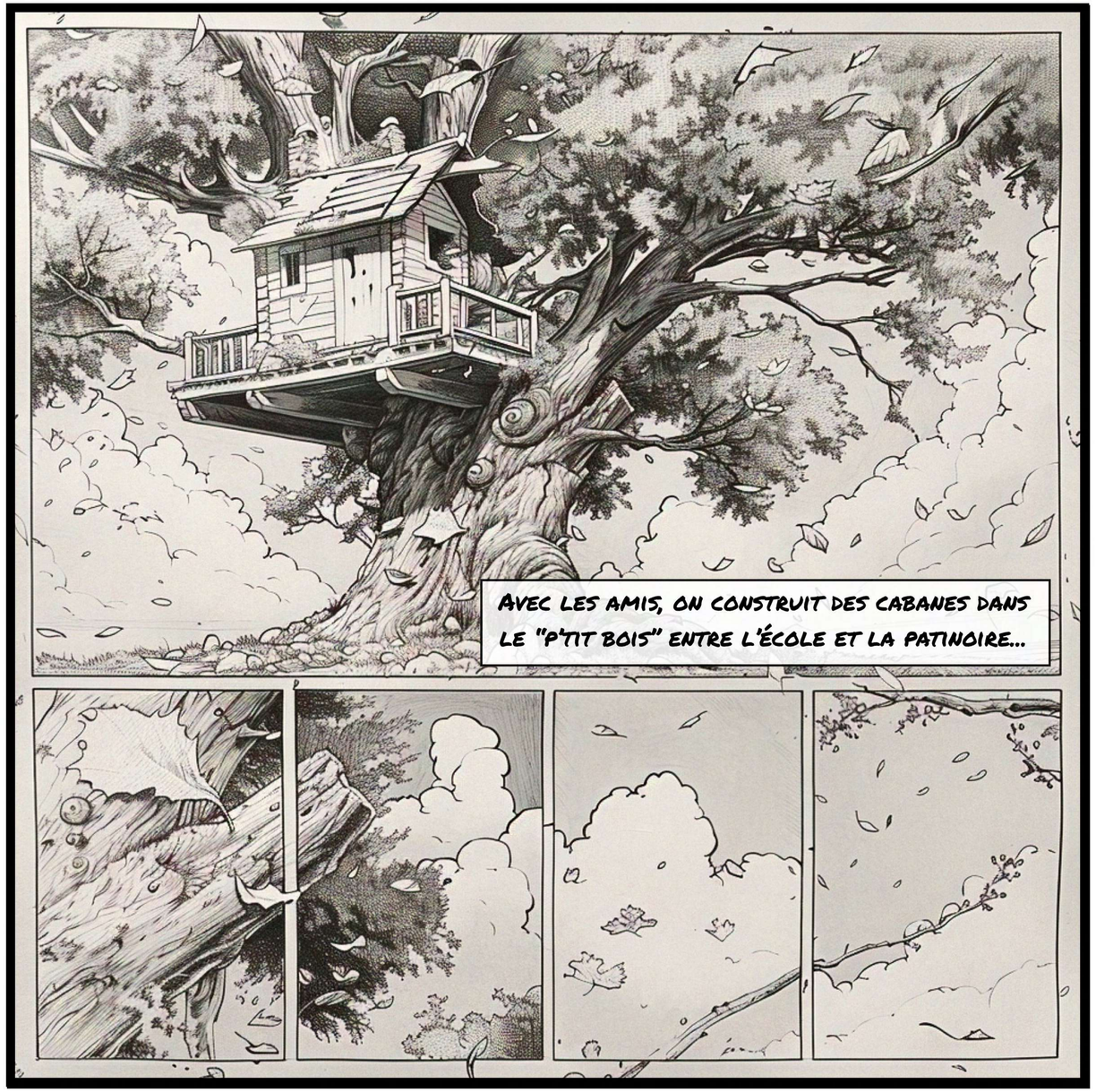
Mon odyssée commence.

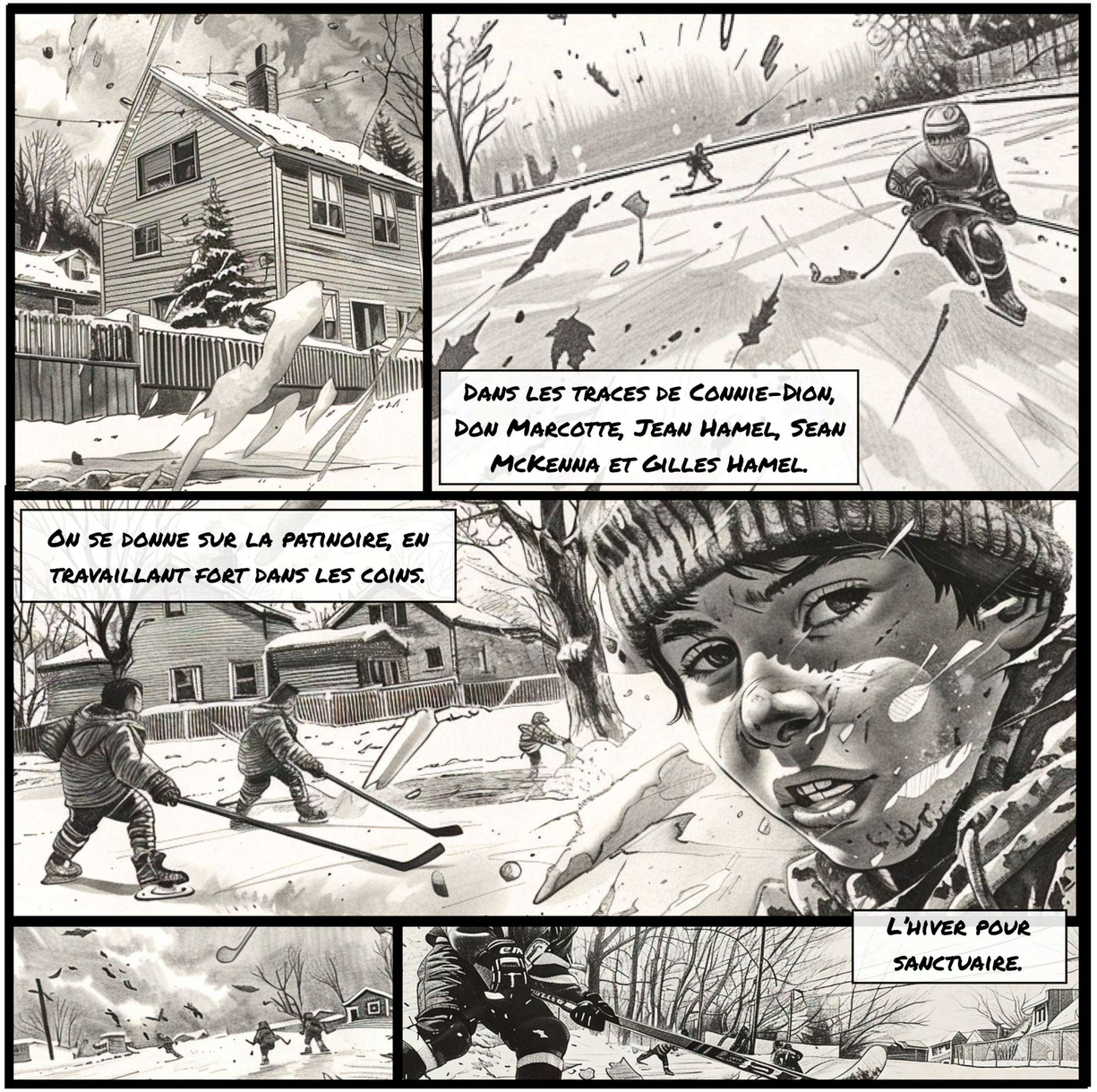
ACTE III

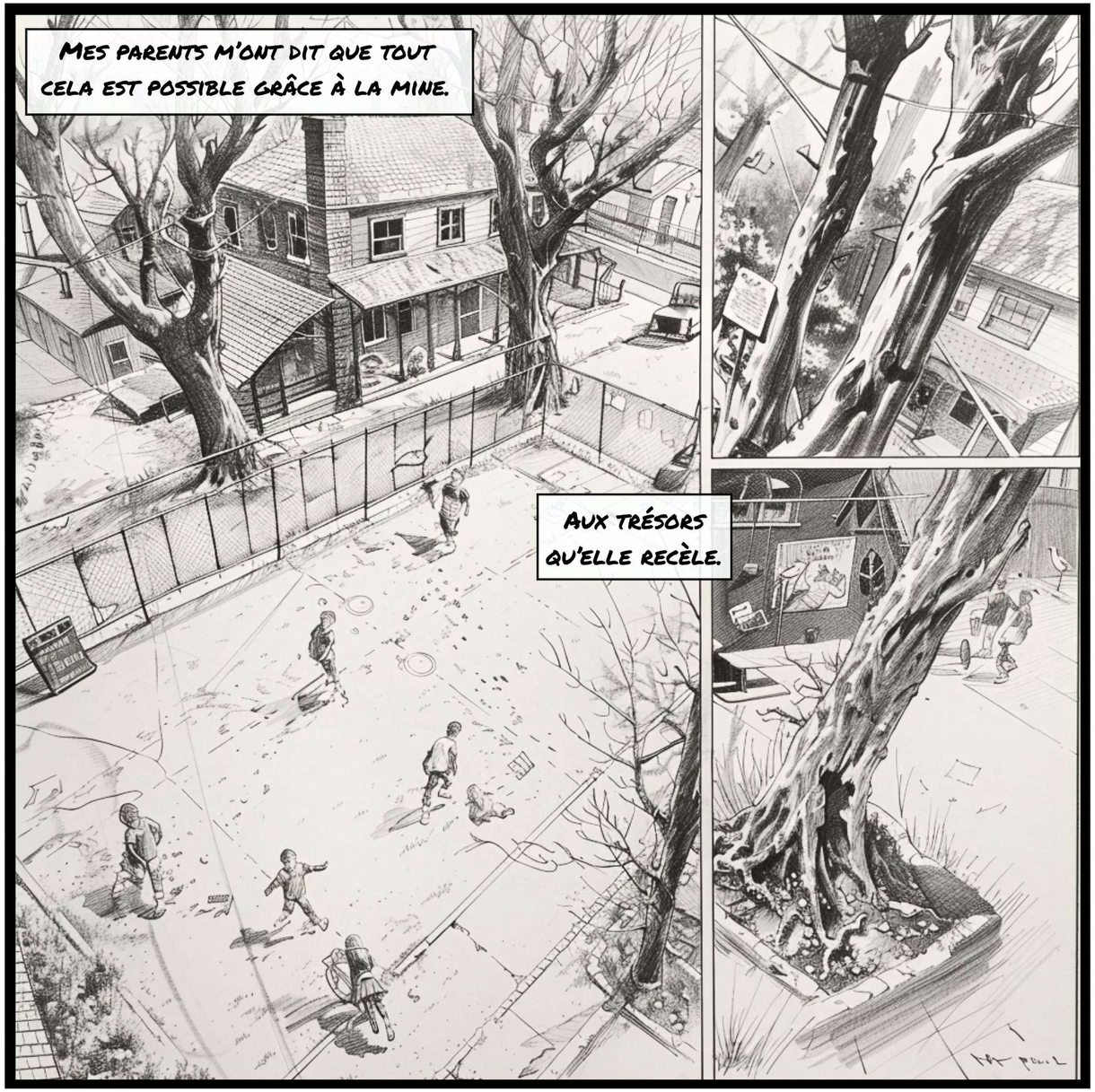
L’INNOCENCE

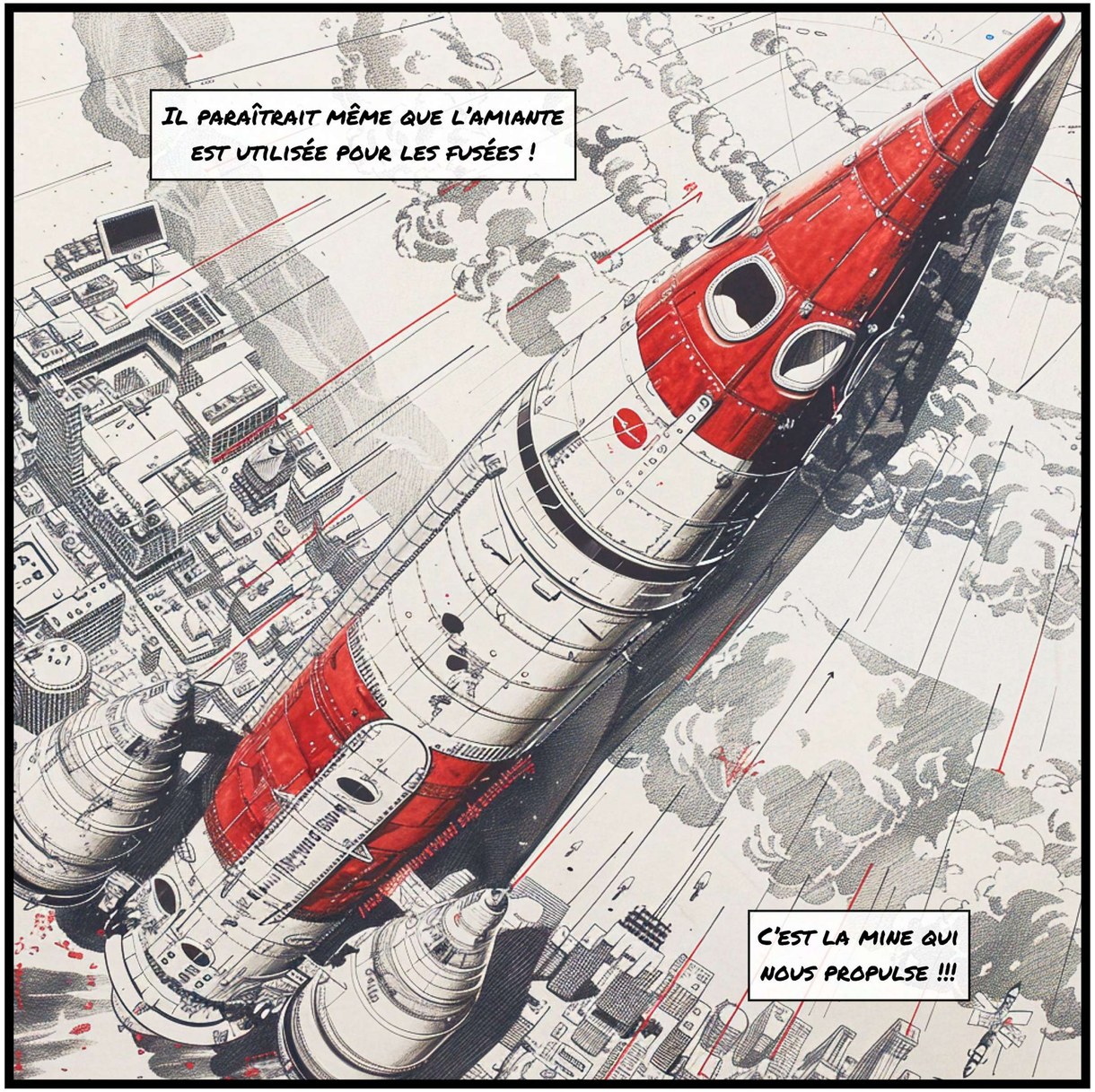
Rien n'est intense comme une première fois...
que ce soit une première truite accrochée à l'hameçon...

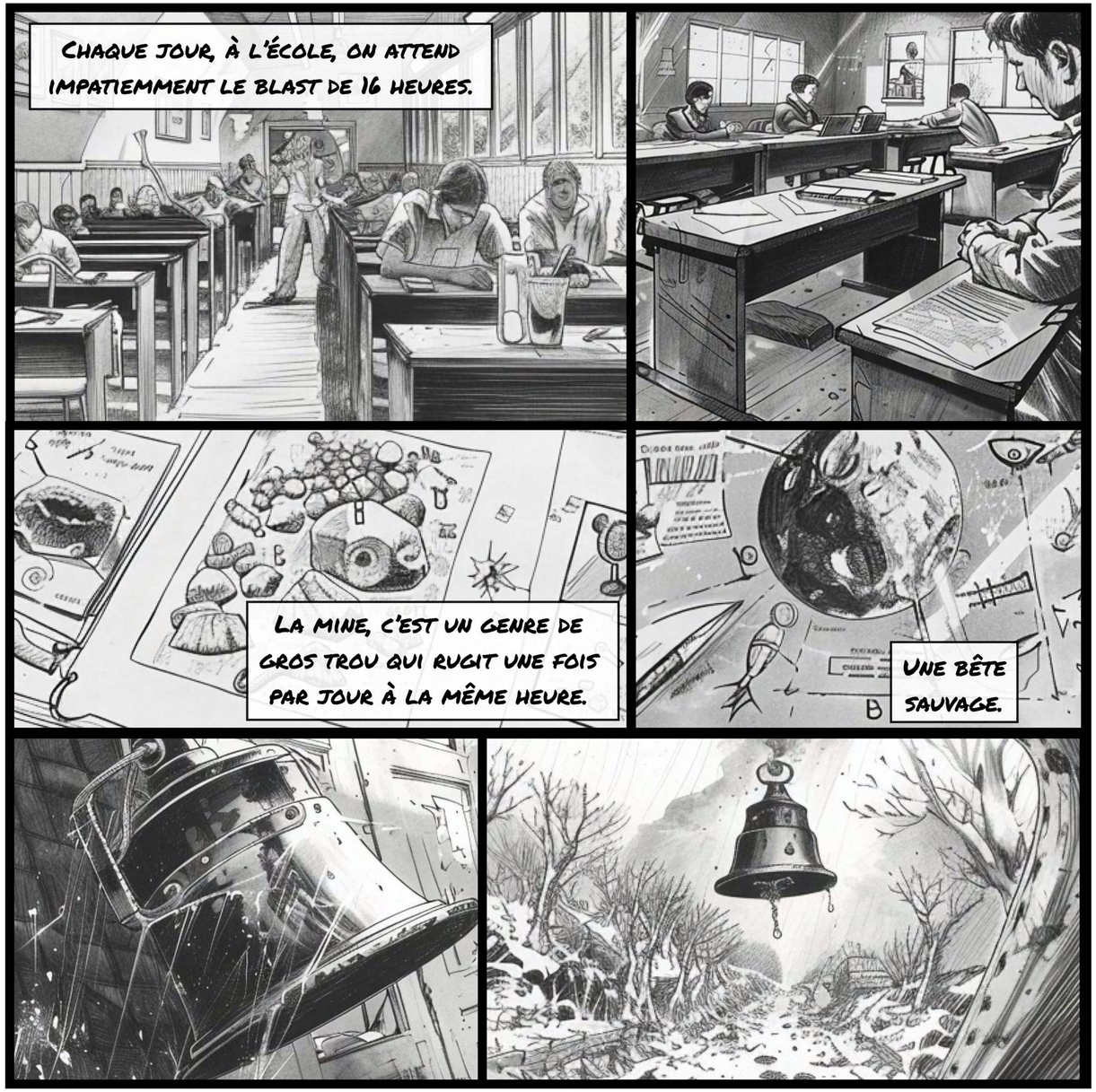
ou encore le premier grand amour.


Avec les amis, on construit des cabanes dans le "p'tit bois" entre l'école et la patinoire...


Dans les traces de Connie-Dion, Don Marcotte, Jean Hamel, Sean McKenna et Gilles Hamel.
On se donne sur la patinoire, en travaillant fort dans les coins.
L'hiver pour sanctuaire.


Mes parents m'ont dit que tout cela est possible grâce à la mine.
Aux trésors qu'elle recèle.


Il paraîtrait même que l'amiante est utilisée pour les fusées !
C'est la mine qui nous propulse !!!


Chaque jour, à l'école, on attend impatiemment le blast de 16 heures.
La mine, c'est un genre de gros trou qui rugit une fois par jour à la même heure.
Une bête sauvage.

Ça frappait fort. Parfois la porcelaine se brisait, les vitres se fracassaient.
Et même des éclats rentraient dans la maison.

Malgré les coups durs, il y a toujours eu l'unité rassembleur.
Le festival Gourmand...
Et le bal des Guénillous.
Et bien sûr, la mascotte Ti-Nest !

ACTE IV

À CIEL OUVERT

J'entre dans la cage thoracique de la fosse.

L'antre à ciel ouvert.

Je connais ses mystères.

La serpentine est verte comme le chapelet de ma mère...

et les fibres cotonneuses de l'amiante sont douces.

ATTENTION, ATTENTION !

LES JEUNES DE QUATORZE ANS ET PLUS ONT PU VOTER POUR LE NOUVEAU NOM DE LA VILLE !

LA TORTUE N'A PAS GAGNÉ LA COURSE MAIS...

L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE GÉNÉRATION SONT IMPLIQUÉES DANS L'AVENIR DE LA VILLE.

Au-delà du vertige...

asbestos devient Val-des-Sources.

Un souffle d'harmonie règne...

À l'aube d'un jour nouveau.